

Đề cương chi tiết môn học

- Tên học phần: THỰC HÀNH ĐIỀU KHẮC-TỔ HỢP HÌNH KHỐI KIẾN TRÚC**
Mã học phần: SCPA231116
- Tên Tiếng Anh: SCULPTURE PRACTICE(Architectural volumes combination)**
Gồm 02 phần: Tượng tròn + Phù điêu
Tiếng Anh: Round Sculpture (Sculpture Art) + Relief (Sculpture Art)
- Số tín chỉ: 3 tín chỉ (0+3)**
Phân bố thời gian: 9 tuần (10 tiết lý thuyết + 80 tiết thực hành (8 tiết/ tuần))
- Các giảng viên phụ trách môn học:**
1/ GV phụ trách chính: ThS Lê Đình Sơn
2/ Danh sách giảng viên cùng GD:
2.1/ NĐK Hoàng Tường Minh
2.2/ ThS Nguyễn Hoài Huyền Vũ
2.3/ NĐK Nguyễn Thành Tuệ
- Điều kiện tham gia học tập môn học**
Môn học tiên quyết: Không
Môn học trước: Không
Môn học song song: Không
- Mô tả môn học (Course Description)**
Môn học Thực hành Điều khắc là môn học thuộc nhóm cơ sở ngành nhằm giới thiệu cho sinh viên những kiến thức cơ bản về hình khối điều khắc, hình khối ba chiều trong không gian, các phương pháp thực hiện các thể loại hình khối, bố cục trang trí điều khắc cho các công trình kiến trúc.

7. Mục tiêu môn học (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Môn học này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Kiến thức chuyên môn trong lĩnh vực điều khắc, tư duy về cấu trúc khối trang trí ở mức độ cao	1.2	2
		1.3	2
G2	Phân tích, hiểu vai trò thẩm mỹ của hình khối ba chiều (điều khắc), mối quan hệ mật thiết của điều khắc và kiến trúc	2.1	2
		2.3	2
		2.4	2
G3	Kỹ năng làm việc nhóm, sáng tạo & làm việc độc lập trong sáng tác điều khắc	3.1	1
G4	Sử dụng thành thạo các thể loại hình khối trang trí điều khắc để hình thành ý tưởng cho thiết kế hình khối công trình kiến trúc và nội, ngoại thất công trình	4.3	2
		4.5	1

8. Chuẩn đầu ra của môn học

Chuẩn đầu ra MH	Mô tả (Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực	
G1	G1.1	Nhận biết được các loại hình khối ba chiều trong không gian. Khả năng nhận biết vai trò quan trọng của điều khắc trong không gian kiến trúc	1.2.1	2
	G1.2	Thiết kế và thực hiện các đồ án trang trí điều khắc.	1.3.1	2
G2	G2.1	Trình bày được các tính chất, ưu, nhược điểm của các đồ án, bố cục trang trí hình khối ba chiều	2.1.4	2
	G2.2	Trình bày các nội dung kiến thức chuyên ngành	2.3.1 2.3.5	2
	G2.3	Áp dụng các lược đồ bố cục trang trí phù hợp với tỷ lệ, bố cục không gian kiến trúc	2.4.3	2
G3	G3.1	Làm việc nhóm, Sử dụng thành thạo các loại dụng cụ trong tạo hình điều khắc., khả năng tự học tập.	3.1.2	1
G4	G4.1	Khả năng thiết lập các yếu tố của hình khối điều khắc đến yếu tố ngoại cảnh để hình thành ý tưởng thiết kế hình khối kiến trúc	4.3.2	2
	G4.2	Khả năng triển khai các sản phẩm điều khắc tham gia vào các công việc thiết kế kiến trúc, trang trí nội ngoại thất công trình	4.5.5	1

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá 0 (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết môn học:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra môn học	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
1	Chương 1: Lý thuyết chuyên ngành				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)	G1.2	2	Phương pháp dạy học điển hình	Đánh giá qua quan sát
	Nội Dung (ND) GD trên lớp	G1.2	2		
	1.1. Giới thiệu về nghệ thuật điêu khắc	G2.1	2		
	1.2. Các hình thức đặc trưng và thể loại của điêu khắc	G2.2	2		
		G2.3	2		
	1.2.1. Tượng tròn	G3.1	1		
1.2.2. Phù điêu					

	<p>1.3. Mối quan hệ giữa điều khắc và kiến trúc</p> <p>1.4. Dụng cụ thực hành điều khắc và vật liệu</p> <p>1.5. Hệ thống lý thuyết và các bài tập</p>				
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chuẩn bị dụng cụ: bay, móc, nạo - Đọc các tài liệu về điều khắc: Khối cơ bản tròn, lập phương, khối chóp 	G3.1	1		
2	Chương 2: Ba khối cơ bản				
	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:</p> <p>Nội Dung (ND) GD trên lớp</p> <p>2. 1. Khối tròn</p> <p>2.2. Khối lập phương</p> <p>2.3. Khối chóp</p>	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nghiên cứu cấu trúc giao nhau của các khối cơ bản 	G3.1	1		
3	Chương 3: Khối giao nhau				
	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:</p> <p>Nội dung GD trên lớp</p> <p>3.1. Các hình thức giao nhau của khối cơ bản</p> <p>3.2. Thực hành: Khối giao nhau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khối tròn + khối lập phương - Khối chóp + khối trụ 	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	<p>B/ Các nội dung cần tự học ở nhà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu cách thức biến thể khối 	G3.1	1		
4	Chương 4: Khối biến thể				
	<p>A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:</p> <p>Nội dung GD trên lớp</p> <p>4.1. Các phương thức biến thể khối, ngôn ngữ biến thể</p> <p>4.2. Thực hành: Biến thể khối</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biến thể khối theo từng cặp khối giao nhau - Khối lập phương + khối chóp - Khối trụ + khối tròn 	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)

	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: Tạo hình điêu khắc từ khối cơ bản liên quan đến hình khối hiện trúc	G3.1	1		
	Chương 5: Khối tạo hình				
5	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội dung GD trên lớp 5.1. Các phương thức tạo hình khối, ngôn ngữ tạo hình 5.2. Thực hành: - Bố cục khối tạo hình	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: Nghiên cứu cách điều hình khối ra các thể loại hình khối hiện trúc khác nhau	G3.1	1		
	Chương 6: Thú cách điệu				
6	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội dung GD trên lớp 6.1. Các phương thức các điệu hình khối, ngôn ngữ tạo hình cách điệu 6.2. Thực hành: - Cách điệu một con thú - Sử dụng ngôn ngữ khối cơ bản	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: Nghiên cứu phù điêu liên quan đến trang trí nội ngoại thất kiến trúc	G3.1	1		
	Chương 7: Phù điêu				
7	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Nội dung GD trên lớp 7.1. Các thể loại của phù điêu - Đặc điểm của phù điêu(khối trên mặt phẳng), phương thức tạo hình khối trên mặt phẳng, ngôn ngữ của phù điêu 7.2. Thực hành: - Đắp nổi ba khối cơ bản	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: - Chuẩn bị bảng đất sếp, mẫu in hoa văn	G3.1	1		

	Chương 8: Phù điêu hoa văn				
8	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:	G2.1	2	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	Nội dung GD trên lớp	G2.2	2		
	8.1. Các phương thức trang trí hoa văn, ngôn ngữ tạo hình hoa văn	G2.3	2		
	8.2. Thực hành:	G3.1	1		
	- Scan mẫu hoa văn - Đắp nổi phù điêu hoa văn theo mẫu	G4.1 G4.2	2 1		
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà:	G3.1	1		
	- Vẽ phác thảo bố cục trang trí hình vuông (3 bản), kích thước theo yêu cầu				
	Chương 9: Hình kỹ hà trang trí				
9	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:	G2.1	2	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	Nội dung GD trên lớp	G2.2	2		
	9.1. Các phương thức, lược đồ bố cục hình kỹ hà	G2.3	2		
	- Lợp cao thấp trong bố cục hình kỹ hà	G3.1	1		
	- Khoảng trống trong bố cục	G4.1	2		
- Mạng chính, phụ, điểm nhấn trong bố cục phù điêu kỹ hà	G4.2	1			
9.2. Thực hành:					
- Phác thảo bố cục hình vuông					
- Đắp nổi phù điêu trang trí hình vuông					
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà:	G3.1	1		
	- Vẽ phác thảo phù điêu biểu tượng theo đề bài đã cho (tối thiểu 3 bản)				
	Chương 10: Phù điêu biểu tượng				
10	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp:	G2.1	2	Phương pháp dạy học thực hành	Đánh giá qua thực hiện Dự án học tập (cá nhân)
	Nội dung GD trên lớp	G2.2	2		
	10.1. Các phương thức bố cục biểu tượng, ngôn ngữ tạo hình biểu tượng	G2.3	2		
	- Đặc trưng của biểu tượng	G3.1	1		
	- Nội dung, ý nghĩa biểu tượng	G4.1	2		
10.2. Thực hành:	G4.2	1			
- Phác thảo bố cục biểu tượng theo chủ đề					
- Đắp nổi biểu tượng					

	B/Tổng kết kết quả nội dung quá trình học, đánh giá quá trình			Thuyết trình	Quan sát
--	--	--	--	--------------	----------

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Thái độ học tập							10
Chuyên cần		9 tuần	G3.1	1	Thuyết trình, trả lời câu hỏi	Quan sát	10
Bài tập nhỏ							90
BT# 1	Bài tập thực hành: Ba khối cơ bản	Tuần 2	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT# 2	Bài tập thực hành: Khối giao nhau	Tuần 3	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT# 3	Bài tập thực hành: Khối biến thể	Tuần 4	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	2 2 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT# 4	Bài tập thực hành: Khối tạo hình	Tuần 5	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT# 5	Bài tập thực hành: Thủ cách điệu	Tuần 6	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1 G4.1 G4.2	2 2 2 1 2 1	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
BT# 6	Bài tập thực hành: Phù điêu	Tuần 7	G2.1 G2.2 G2.3	2 2 2	Thực hành	Chấm điểm cuối	10

			G3.1	1		buổi	
			G4.1	2			
			G4.2	1			
BT# 7	Bài tập thực hành: Phù điêu hoa văn	Tuần 8	G2.1	2	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
			G2.2	2			
			G2.3	2			
			G3.1	1			
			G4.1	2			
			G4.2	1			
BT# 8	Bài tập thực hành: Phù điêu biểu tượng	Tuần 9	G2.1	2	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
			G2.2	2			
			G2.3	2			
			G3.1	1			
			G4.1	2			
			G4.2	1			
BT# 9	Bài tập thực hành: Điêu khắc trang trí Kết luận: Tổng hợp	Tuần 10	G2.1	2	Thực hành	Chấm điểm cuối buổi	10
			G2.2	2			
			G2.3	2			
			G3.1	1			
			G4.1	2			
			G4.2	1			
Tổng kết các bài tập thực hành							100

CĐR môn học	Hình thức kiểm tra								
	BT #1	BT #2	BT#3	BT #4	BT #5	BT #6	BT #7	BT #8	BT #9
G2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
G2.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x
G2.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x
G3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
G4.1				x	x	x	x	x	x
G4.2				x	x	x	x	x	x

12. Tài liệu học tập

- Sách, giáo trình chính:

1. Nguyễn Xuân Tiên, *Giáo trình Mỹ thuật học*, ĐH Mỹ thuật Tp.HCM, 2011.
2. Nguyễn Thị Hiền, *Điêu khắc*, Nxb.Đại học Sư phạm, 2008.
3. Trần Tía, *Bước đầu học điêu khắc*, Nxb.Mỹ thuật, 1993.

- Sách (TLTK) tham khảo:

1. Nguyễn Trân, *Các thể loại và loại hình nghệ thuật*, Nxb.Mỹ thuật, 2005.
2. Thái Bá Vân, *Tiếp xúc với nghệ thuật*, Nxb.Mỹ thuật, 2009.

3. Nguyễn Quân, *Con mắt nhìn cái đẹp*, Nxb.Mỹ thuật. 2005.
4. Lê Thanh Đức, *Nghệ thuật Modec và hậu Modec*, Nxb.Mỹ thuật, 1996.
5. Uyên Huy (*Huyền Văn Mười*) *Phương pháp tư duy & thực hành bố cục Mỹ thuật*. NXB Mỹ Thuật - 2013
6. Jenő Barcsay- Nguyễn Đức Lam Trình (*Dịch*). *Hình thể và Không gian*
Nxb Văn Hóa Thông Tin, Hà Nội, 2004

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Nguyễn Trung Kiên

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

**ThS. Nguyễn Hoài Huyền
Vũ**

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

<p>Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm</p>	<p><người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)</p> <p>Tổ trưởng Bộ môn:</p>
---	---